

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
АНО Школьная баскетбольная
лига
«КЭС-БАСКЕТ»


_____ А.В. Фролов

«11» ЯНВАРЯ 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого конкурса для участников
Чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» сезона 2012-13 гг.
«Создание музыкальной композиции на баскетбольную
тематику»

Россия, г. Пермь, 2013

Сроки проведения конкурса:

Данный конкурс проводится с 11 января 2013 года по 27 февраля 2013 года.

Работы, присланные в этот период, подлежат рассмотрению.

Условия конкурса:

Принять участие в конкурсе могут только участники Чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» сезона 2012-13 гг.

Пол участников конкурса не имеет значения.

Возраст участников ограничен официальным Регламентом Чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» сезона 2012-13 гг.

Музыкальный жанр, в котором выполнена композиция, не имеет значения.

Победитель конкурса получает возможность профессиональной записи присланной им композиции в государственной консерватории имени М.П. Мусоргского в городе Екатеринбурге и исполнения композиции на Суперфинале ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» 2012-2013 гг. Далее, записанная композиция будет включена в МИХТАРЕ ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» сезона 2013-14 гг.

Инструментал, на который записан вокал, может не являться авторским.

В случае отсутствия присланного участниками материала, достаточного для определения победителя как с количественной, так и качественной точек зрения, Исполнительная дирекция ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» оставляет за собой право считать конкурс несостоявшимся.

Этапы конкурса:

1. Придумайте текст на баскетбольную тематику.
2. Подберите подходящий, на Ваш взгляд, инструментал.
3. Запишите трек.
4. Отправьте материал (аудио запись трека + текст) на электронную почту music@kes-basket.ru в обозначенный срок и обязательно укажите данные для обратной связи (регион, город, контактный телефон).
5. Смотрите результаты конкурса на сайте лиги www.kes-basket.ru.
6. Если Ваша работа будет признана лучшей, с вами свяжется наш менеджер.

Критерии отбора:

1. Глубина раскрытия темы баскетбола в треке.
2. Глубина раскрытия темы Чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» в треке.
3. Качество текста: рифмы, используемые метафоры, интересные сравнения, основная мысль трека, настроение.

4. Вокальные данные исполнителя, интонационная составляющая, дикция и т.д.
5. Целостность трека (соответствие музыкальной составляющей вокальной составляющей произведения).

Требования, предъявляемые к треку:

1. Трек не должен противоречить культурным и эстетическим нормам, содержать оскорбления, нецензурные выражения.
2. Минимальные требования к качеству материала:
 - формат: mp3, 256 kbr;
 - минимальное сведение вокала с инструменталом.

Рекомендуем ответственно относиться к качеству записи композиции, выбору аппаратуры и т.д.